

Diplômes et expériences professionnelles

- [2022] – Présidente de l'association VortekS - fondée avec Morgane Le Guen et Sébastien Couëffic
- [2019] – Chargée de la programmation culturelle au Centre Pénitentiaire de Plœmeur pour la Ligue de l'enseignement du Morbihan mandatée par le SPIP 56 (mars, avril et juin 2019)
- [2014-2017] – Responsable du groupe de Lorient de l'association Genepi.
- [2014] – Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option Art, EESAB - site de Lorient.
- [2011-2012] – Séjour d'étude de 4 mois au Conservatoire des arts et métiers multimédias Bella Fasseke Kouyate, Bamako, Mali.
- [2011] – Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) option Art, EESAB – site de Lorient.

Expositions - bourses

- [2021] – Lauréate de «Prisons 2020» Fondation de France - partenariat avec la Ligue de l'enseignement 56.
– SUBSTRATES, marché d'artistes - Quai 9, Lanester.
– À DISTANCE, projet co-réalisé avec les artistes Morgane Le Guen et Sébastien Couëffic - Centre Pénitentiaire de Plœmeur et Maison d'Arrêt de Vannes.
- [2020] – CÉNETHÉSIE, exposition d'affiches en sérigraphie - Centre d'Orthogénie, Longjumeau (91).
- [2019] – LE DISCOURS DES CHOSES, double exposition créée avec Mathieu Roquet - Centre Pénitentiaire de Plœmeur et Manoir de St Urchault - Atelier d'Estienne, Pont Scorff.
- [2018] – CHAUDRON NUMÉRIQUE, exposition de photographies interactives - Centre culturel la Balise et galerie commerciale de Kervénanec, Lorient.
- [2015] – SHAKE WHAT YOUR MAMA GAVE YOU, exposition collective dans le cadre du projet Géographies Variables - CAC Passerelle, Brest.
– STOLONIA, exposition collective dans les parcs et jardins de la ville - Lorient.
– Co-Commissaire de l'exposition The Sculpture Question faisant suite au projet INTERREG - Galerie de l'EESAB Lorient.
- [2014] – THE SCULPTURE QUESTION, exposition collective - Galerie de l'EESAB Lorient.
– THE SCULPTURE QUESTION, exposition collective - Galerie 65 de l'ESADHaR, le Havre.
– THE SCULPTURE QUESTION, exposition collective présentée durant la Triennale de Folkestone (Angleterre) - Brewery Tap Gallery, Folkestone.
- [2012] – ETABLI, exposition collective - Galerie de l'EESAB, Lorient.
– STRABISME, exposition collective - Atelier de la Gare, Locminé.

Compétences linguistiques

- Français : langue maternelle.
- Anglais : compréhension et expression orale, compréhension et expression écrite.
- Espagnol : compréhension orale, compréhension écrite.

Compétences techniques

- Maîtrise des techniques liées à la régie d'expositions (peinture, maîtrise d'outils électroportatifs, montage de mobilier, techniques d'encadrement...)
- Maîtrise des systèmes d'exploitation Windows et Mac
- Notions d'électronique
- Maîtrise des logiciels :
InDesign, Illustrator, Adobe Première Pro, Photoshop, Adobe After Effect

Projets et résidences

- [2017-2022] – Création et développement de la revue *Oxygène*, Centre Pénitentiaire de Lorient/Plœmeur.
- [2022] – Création de l'association Vorteks avec Morgane Le Guen et Sébastien Couëffic.
 - Interventions au lycée professionnel Chaptal - Quimper.
 - Projet en partenariat avec le web magazine culturel Breton Unidivers - revue *Oxygène*.
 - Intervention de l'auteur de romans Graphiques Romain Dutter - revue *Oxygène*.
- [2021] – Projet en partenariat avec le Ouest-France, rédaction de Lorient - revue *Oxygène*.
 - Intervention de l'artiste Fritz Bol - revue *Oxygène*.
- [2020] – Résidence de création dans le Centre d'Orthogénie du Centre Hospitalier de Longjumeau (91).
 - Intervention du bédéaste Antoine Rivalan, projet #toutelafrancedessine - revue *Oxygène*.
 - Intervention de l'artiste peintre Sébastien Couëffic - revue *Oxygène*.
 - Atelier monotype et intervention d'Alain Faure pour les Établissement Bollec (Rennes) - revue CITAD'ELLES créée au Centre de Détention pour Femmes, Rennes.
- [2019] – Résidence en milieu pénitentiaire pour le projet LE DISCOURS DES CHOSES avec l'artiste Mathieu Roquet, avec le centre d'art contemporain l'Atelier d'Estienne (Pont Scorff), co-subsidies du Ministère de la Culture et de la Justice.
 - Résidence d'écriture INCIDENT.RES, avec l'artiste Nicolas Desverronnières - Briant, Bourgogne.
 - Intervention des graphistes et artistes, Nicolas Desverronnières et Mathieu Roquet - revue *Oxygène*.
- [2015] – Résidence d'un an à Lorient pour la conception de STOLONIA, créations au sein des espaces verts en collaboration avec Nicolas Desverronnières et Barbara Filâtre - Lorient.
 - Conférence pour la journée d'études GÉOGRAPHIES VARIABLES - EESAB site de Lorient.
 - Création d'un projet pour les Journées Nationales Prison avec Yazid Kherfi, consultant en prévention urbaine et créateur de l'association MÉDIATIONS NOMADES. Interventions en maisons de quartiers et au lycée Marie Le Franc, ainsi qu'au Centre Pénitentiaire de Plœmeur. Projet co-financé par la ville et l'État, dans le cadre des politiques de la ville - Lorient.
 - Organisation d'une conférence entre les directeurs des deux prisons Morbihannaises et le directeur du SPIP (service pénitentiaire d'insertion et de probation) Morbihan autour des conditions de vie en détention - Plœmeur.
 - Participation au projet INTERREG mis en place entre l'université UCA de Canterbury (Angleterre) et l'EESAB site de Lorient et de Rennes, à Folkestone. Projet encadré par Julie Morel et Nicolas Floch.
- [2014] – Participation au Workshop autour de la performance dans le cadre des Secession Sessions et de l'exposition d'Eric Baudelaire au Bétonsalon, Paris.
- [2013] – Résidence de recherche en art GÉOGRAPHIES VARIABLES, mis en place par Julie Morel - Nouvelle-Orléans, USA.

Graphisme et illustration

- [2017-2022] – Illustrations pour la revue *Oxygène*
- [2022] – Création de dessins, pictogrammes et logo pour Mewen Avry, acupuncteur.
- [2021] – Création d'un dépliant - projet *À distance*.
 - Création de marques-pages - projet *À distance*.
 - Création d'un logo pour le Bora Éco Camping (Bora-Bora, Polynésie).

Ateliers et créations vidéos

- [2017-2022] – Création de vidéos pour l'association GRAND LARGUE - sorties en mer avec des jeunes.
- [2019-2020] – Création vidéo pour l'USEP Bretagne.
- [2019] – Création vidéo autour de l'œuvre BOCAGE PROGRAM - Nicolas Desverronnières.
- [2018] – Atelier tampons et linogravure au Centre Pénitentiaire de Plœmeur.
 - Création vidéo pour le festival AVIS DE TEMPS FORT - Port Louis.
- [2016] – Création vidéo pour une journée sur le placement judiciaire organisée par la Direction Interregionale de la PJJ Grand Ouest (Protection Judiciaire de la Jeunesse).
 - Atelier photo au Centre Pénitentiaire de Plœmeur et organisation d'une intervention de deux musiciens pour mettre en musique les textes de slam de personnes détenues. Commissariat de l'exposition et organisation du concert à Idées Détournées - Lorient.
- [2015] – Atelier vidéo autour du fond vert, réalisation de clips vidéos avec les adolescents placés à l'UEHC (foyer d'hébergement collectif) de la PJJ - Lorient.
- [2013] – Intervention dans le service de pédiatrie de l'hôpital de Longjumeau pour mettre en place des ateliers avec les enfants hospitalisés.
- [2011-2012] – Aide à la création et au développement d'un atelier de sérigraphie avec des enfants, au sein de l'association SINJIYA-TON - Bamako (Mali).
- [2012] – Intervention auprès de personnes handicapées dans le centre de rééducation Rorh Mez (Kerpape), Lorient. Création d'une œuvre sonore exposée ensuite dans le centre.
- [2009-2010] – Travail dans le cadre du projet CRE (Contrat de Réussite Éducative mené par la mairie de Lorient) avec un groupe d'enfants en classe de CP et CE1, Kersabiec - Lorient.