

## Diplômes et expériences professionnelles

---

- [ 2019] · Chargée de la programmation culturelle au Centre Pénitentiaire de Ploemeur pour la Ligue de l'enseignement du Morbihan mandatée par le SPIP 56 (mars, avril et juin 2019)
- [ 2014-2017] · Responsable du groupe de Lorient de l'association Genepi.
- [ 2014] · Obtention du **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option Art**, École européenne supérieure d'art de Bretagne - site de Lorient.
- [ 2011-2012] · Séjour d'étude de 4 mois au Conservatoire des arts et métiers multimédias Bella Fasseke Kouyate, Bamako, Mali.
- [ 2011] · Obtention du **Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) option Art**, École européenne supérieure d'art de Bretagne – site de Lorient.

## Expositions - bourses

---

- [ 2021] · Lauréate de l'appel à projet «Prisons 2020» - Fondation de France - en partenariat avec la Ligue de l'enseignement 56.
  - **Substrates**, marché d'artistes - Quai 9, Lanester.
  - **À distance**, projet co-réalisé avec les artistes Morgane Le Guen et Sébastien Couëffic - Centre Pénitentiaire de Ploemeur et Maison d'Arrêt de Vannes.
- [ 2019] · **Le discours des choses**, double exposition crée avec Mathieu Roquet - Centre Pénitentiaire de Ploemeur et Manoir de St Urchault, Pont Scorff.
- [ 2018] · **Chaudron numérique**, exposition de photographies interactives - Centre culturel la Balise et galerie commerciale de Kervéanec, Lorient.
- [ 2015] · **Shake what your mama gave you**, exposition collective dans le cadre du projet Géographies Variables - CAC Passerelle, Brest.
  - **Stolonia**, exposition collective dans les parcs et jardins de la ville - Lorient.
  - Co-Commissaire de l'exposition *The Sculpture Question* faisant suite au projet INTERREG - Galerie de l'EESAB Lorient.
  - **The Sculpture Question**, exposition collective - Galerie de l'EESAB Lorient.
- [ 2014] · **The Sculpture Question**, exposition collective - Galerie 65 de l'ESADHaR, le Havre.
  - **The Sculpture Question**, exposition collective présentée durant la Triennale de Folkestone (Angleterre) - Brewery Tap Gallery, Folkestone.
- [ 2012] · **Etabli**, exposition collective - Galerie de l'EESAB, Lorient.
  - **Strabisme**, exposition collective - Atelier de la Gare, Locminé.

## Compétences linguistiques

---

- Français : langue maternelle.
- Anglais : compréhension et expression orale, compréhension et expression écrite.
- Espagnol : compréhension orale, compréhension écrite.

## Compétences techniques

---

- Maîtrise des techniques liées à la régie d'expositions (peinture, maîtrise d'outils électroportatifs, montage de mobilier, techniques d'encadrement...)
- Maîtrise des systèmes d'exploitation Windows et Mac
- Notions d'électronique
- Maîtrise des logiciels :
  - InDesign, Illustrator, Adobe Première Pro, Photoshop, Adobe After Effect, Google Sketchup, VLC, Word, openOffice, LibreOffice, Ableton Live

## Travaux récents

---

- [2014-2021] . Création et développement de la revue **Oxygène**, publication interne du Centre Pénitentiaire de Ploemeur, rédigée, illustrée et maquetée par les personnes détenues.
- [2021] . Création d'un logo pour le *Bora Éco Camping* (Bora-Bora, Polynésie).
- [2020] . Résidence de création dans le Centre d'Orthogénie du Centre Hospitalier de Longjumeau (91).
- . Intervention du bédéaste Antoine Rivalan dans le cadre du projet #toutelafrancedessine, mis en place par la Cité Internationale de la Bédé d'Angoulême, sur la revue *Oxygène*.
- . Intervention de l'artiste peintre Sébastien Couëffic sur la revue *Oxygène*.
- . Atelier monotype au Centre Pénitentiaire et intervention d'Alain Faure pour les Établissement Bollec (Rennes). Présentation aux détenus de la revue *Citad'elles* créée au Centre de Détention pour Femmes, Rennes.
- [2019] . Résidence en milieu pénitentiaire pour le projet **Le Discours des choses** avec l'artiste Mathieu Roquet, développé avec le centre d'art contemporain l'Atelier d'Estiennes (Pont Scorff), dans le cadre des co-subsventions du Ministère de la Culture et de la Justice.
- . Résidence d'écriture **Incident.res**, avec l'artiste Nicolas Desverronnières - Briant, Bourgogne.
- . Intervention de deux graphistes et artistes, Nicolas desverronnières et Mathieu Roquet sur la revue *Oxygène* pour la création d'un numéro hors série.
- . Rencontre entre le groupe de la revue **Oxygène** et des journalistes professionnels du Ouest France, rédaction de Lorient - Centre Pénitentiaire de Ploemeur.
- . Mise en place et développement du projet artistique **Cénesthésie** avec le Centre d'Orthogénie du Centre Hospitalier de Longjumeau (91).
- [2015] . Résidence d'un an à Lorient pour la conception de **Stolonia**, projet de création au sein des espaces verts en partenariat avec la ville. Projet réalisé en collaboration avec Nicolas Desverronnières et Barbara Filâtre - Lorient.
- . Conférence pour la journée d'études **Géographies Variables** - EESAB site de Lorient.
- [2014-2015] . Participation au projet **INTERREG** mis en place entre l'université UCA de Canterbury (Angleterre) et l'EESAB site de Lorient et de Rennes, à Folkestone. Projet encadré par Julie Morel et Nicolas Floch.
- [2014] . Participation au Workshop autour de la performance dans le cadre des **Secession Sessions** et de l'exposition d'Eric Baudelaire au Bétonsalon, Paris.
- [2013] . Résidence de recherche en art dans le cadre de **Géographies Variables**, mis en place par Julie Morel - Nouvelle-Orléans.

## Interventions et ateliers

---

- [2017-2019] . Création de vidéos pour l'association **Grand Largue**, sorties en mer avec des Skippeurs bénévoles accompagnant des jeunes de foyers sur leurs bateaux.
- [2019-2020] . Création vidéo pour l'**USEP Bretagne**.
- [2018] . Atelier tampons et linogravure au Centre Pénitentiaire de Ploemeur.
- . Création vidéo pour le festival **Avis de temps fort** - Port Louis.
- [2016] . Création vidéo pour une journée sur le placement judiciaire organisée par la Direction Interregionnale de la PJJ Grand Ouest (Protection Judiciaire de la Jeunesse)  
<https://vimeo.com/294099168> - mot de passe : PJJ56FRANCK
- . Atelier photo au Centre Pénitentiaire de Ploemeur et organisation d'une intervention de deux musiciens pour mettre en musique les textes de slam de personnes détenues. Commissariat de l'exposition et organisation du concert à **Idées Détournées** - Lorient.
- [2015] . Atelier vidéo autour du fond vert, réalisation de clips vidéos avec les adolescents placés à l'UEHC (foyer d'hébergement collectif) de la PJJ - Lorient.
- . Création d'un projet pour les Journées Nationales Prison avec Yazid Kherfi, consultant en prévention urbaine et créateur de l'association **Médiations nomades**. Interventions en maisons de quartiers et au lycée Marie Le Franc, ainsi qu'au Centre Pénitentiaire de Ploemeur. Projet co-financé par la ville et l'État, dans le cadre des politiques de la ville - Lorient.
- . Organisation d'une conférence entre les directeurs des deux prisons Morbihannaises et le directeur du SPIP (service pénitentiaire d'insertion et de probation) Morbihan autour des conditions de vie en détention - Ploemeur.
- [2013] . Intervention dans le service de pédiatrie de l'hôpital de Longjumeau pour mettre en place des ateliers avec les enfants hospitalisés.
- [2011-2012] . Aide à la création et au développement d'un atelier de sérigraphie avec des enfants, au sein de l'association **Sinjija-ton** - Bamako (Mali).
- [2012] . Intervention auprès de personnes handicapées dans le centre de rééducation **Rorh Mez** (Kerpape), Lorient. Création d'une oeuvre sonore exposée ensuite dans le centre.
- [2009-2010] . Travail dans le cadre du projet CRE (Contrat de Réussite Éducative mené par la mairie de Lorient) avec un groupe d'enfants en classe de CP et CE1, Kersabiec - Lorient.